

Idea Development / Развој идеје

- 1 **Generate ideas / Генеришите идеје** maximum of 50% / максимално 50%
- Number of **words** / Број речи → ____ ÷ 3 = ____%
- Number of **simple** sketches / Број једноставних скица → ____ × 2% = ____%
- Number of **better** sketches / Број бољих скица → ____ × 4% = ____%
- 2 **Select the best and join together ideas / Изаберите најбоље и спојите идеје**
- Circle** the **best** ideas / Заокружи најбоље идеје
circled / заокружено = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / Повежите идеје у групе
linked / повезан = □ 5%
- 3 **Print reference images / Одштампajte референтне слике** maximum of 8 images
- ____ images / слике × 5% = ____%
- 4 **Compositions / Композиције** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / сличице × 8% = ____%
- ____ **digital collages** / дигитални колажи × 8% = ____%
- 5 **Rough copy / Груба копија** great quality or better / одличан квалитет или бољи
- ____ drawing / цртање × 25% = ____%

Total / Укупно = ____%

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

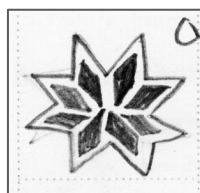
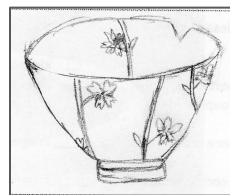
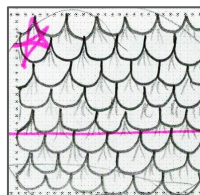
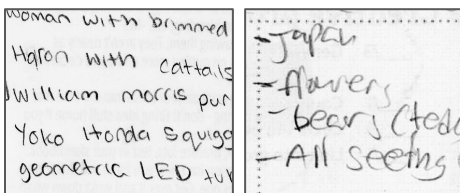
НАПОМЕНА: Ако једноставно копирате слику са интернета, ваш резултат пада на 25%.

Generate ideas / Генеришите идеје

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Користите листе, веб мапу или једноставне цртеже да бисте смислили МНОГО идеја! Ако већ имате идеју на уму, изаберите је као централну тему и проширите је. Пустите своје идеје да лутају - једна идеја води до друге. Цртежи могу бити детаљи изворних слика, различитих гледишта, текстура, техничких експеримената итд.

Adding up points for ideas Сабирање поена за идеје



Number of **words**
Број речи → $\text{___} \div 3 = \text{___}\%$
Number of **simple** sketches
Број једноставних скица → $\text{___} \times 2\% = \text{___}\%$
Number of **better** sketches
Број бољих скица → $\text{___} \times 4\% = \text{___}\%$

Select the best

Изаберите најбоље

Draw circles or squares around your best ideas
Нацртајте кругове или квадрате око својих
најбољих идеја

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ Одабрали сте 3-7 најбољих идеја = 5%

Link the best into groups

Повежите најбоље у групе

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Нацртајте испрекидане или обојене линије да бисте повезали
своје најбоље идеје у групе које би могле добро да
функционишу заједно

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ Придружили сте се најбољим идејама са линијама = 5%

Print references / Штампане референце

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Одштампајте ШЕСТ референтних слика како бисте могли прецизно да уочите изазовне делове свог уметничког дела. Пожељно је снимање и коришћење сопствених фотографија, али је дозвољено и претраживање слика.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Немојте једноставно копирати слику коју пронађете. Идеја је да уредите и комбинујете изворне слике како бисте креирали сопствено уметничко дело. Ако једноставно копирате слику, плагирате и добићете нулу за генерисање идеје и све критеријуме који се односе на креативност у вашем коначном уметничком делу.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
До половине ваших слика могу бити цртежи, слике или друга уметничка дела других људи које можете користити као инспирацију. Остале слике морају бити реалистичне фотографије.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Морате предати одштампану копију слика да бисте зарадили поене.

Number of reference photos / Број референтних фотографија → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Композиције са сличицама

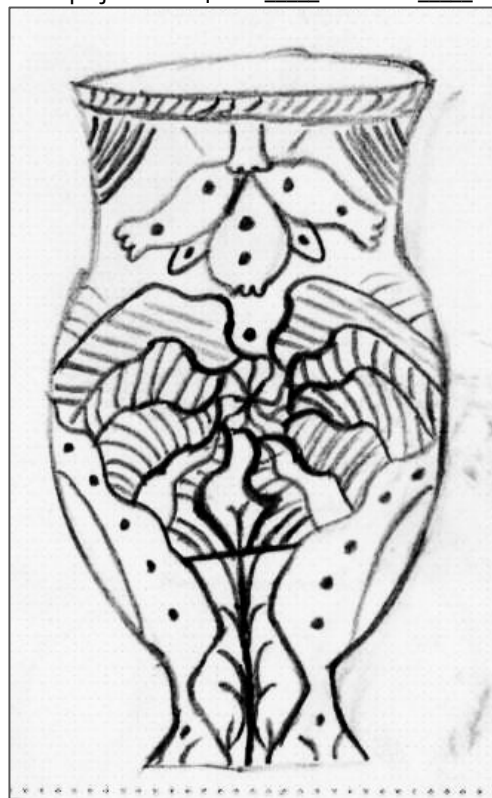
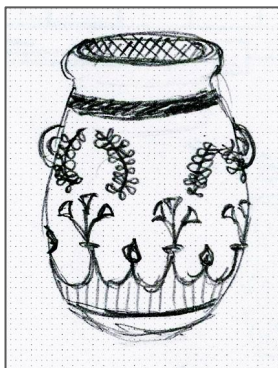
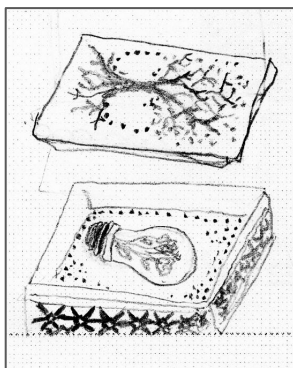
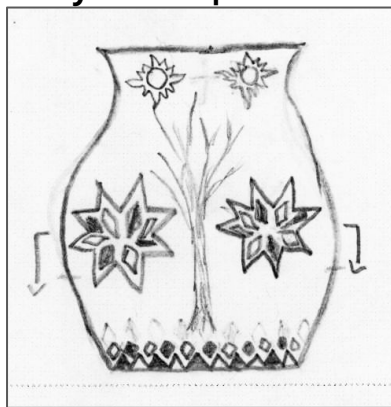
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Направите ДВА или више минијатурних цртежа било где у одељку за развој идеје.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Ово би требало да буде засновано на комбинацијама идеја које смислите. Укључите своје порекло.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Експериментишите са необичним угловима, гледиштима и аранжманима како бисте издвојили своја уметничка дела.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Нацртајте оквир око сличица да бисте приказали ивице уметничког дела.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Сабирање поена за цртеже у облику сличица

Number of **thumbnail** drawings

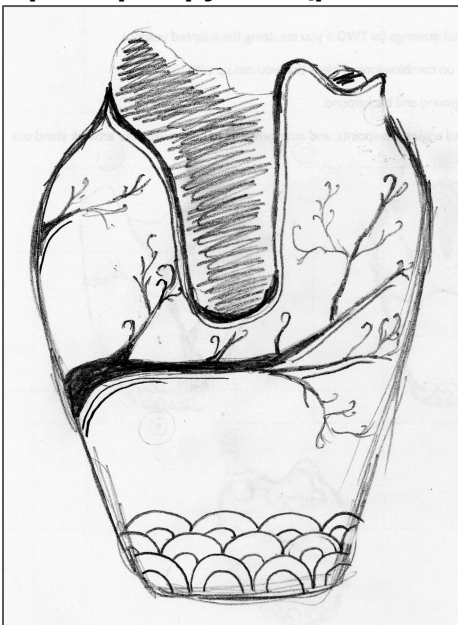
Број сличица → ____ × 8% = ____%



Rough drawing / Груби цртеж

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Узмите најбоље идеје са својих сличица и спојите их у побољшану грубу верзију.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Искористите ово да бисте решили грешке и побољшали своје вештине пре него што започнете праву ствар.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Ако користите боју, користите боју или оловку у боји да бисте приказали своју шему боја.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Нацртајте у оквиру да бисте приказали спољне ивице вашег уметничког дела.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Не заборавите да изаберете композицију која није у центру.

Examples of ROUGH drawings Примери грубих цртежа



Rough drawing
Груби цртеж
→ up to 25% = ____%

